



**REPUBLIKA HRVATSKA
GRAD ZAGREB**

**GRADSKI URED ZA KULTURU,
MEĐUGRADSKU I MEĐUNARODNU
SURADNJU I CIVILNO DRUŠTVO**

JAVNI POZIV ZA PREDLAGANJE PROGRAMA JAVNIH
POTREBA U KULTURI GRADA ZAGREBA ZA 2023. GODINU

**UPUTE ZA PRIJAVITELJE S POSEBNIM ODNOSNO DODATNIM KRITERIJIMA
ZA PROGRAME I PROJEKTE**

INTERDISCIPLINARNE I NOVE UMJETNIČKE I KULTURNE PRAKSE

I.

Putem Javnog poziva za predlaganje Programa javnih potreba u kulturi Grada Zagreba za 2023. godinu (nadalje: Javni poziv) financirat će se sljedeći programi:

- **INTERDISCIPLINARNI I EKSPERIMENTALNI UMJETNIČKI PROGRAMI**
- programi i projekti koji razvijaju kritičke i eksperimentalne umjetničke pristupe i/ili koji povezuju umjetnost sa znanostima i tehnologijama, i to:
 - **Pojedinačna događanja** (izložbe, koncerti, predstave i drugo)
 - **Festivali i manifestacije**
 - **Umjetnički radovi i projekti** (intervencije, akcije, performansi, umjetničke knjige, umjetnička istraživanja i slično)
 - **Ostali programi** (tribine i javni skupovi, predavanja, edukativni programi i drugo)
- **PROGRAMI NEZAVISNIH KULTURNIH KLUBOVA I DRUŠTVENO-KULTURNIH CENTARA** (programi različitih kulturnih i umjetničkih sadržaja koji su za javnost otvoreni kontinuirano tijekom cijele godine, koji promiču u lokalnom kontekstu nedovoljno etablirane kulturne i umjetničke prakse i/ili uključivanje zajednice)
- **PROGRAMI URBANE KULTURE** - programi koji doprinose raznolikosti urbanih kulturnih izričaja ili su vezani uz određene socio-kulturne pokrete i stilove, s posebnim naglaskom na događanja u javnom prostoru, i to:
 - **Pojedinačna događanja** (izložbe, koncerti, predstave i drugo)
 - **Festivali i manifestacije**
 - **Ostali programi** (tribine i javni skupovi, predavanja, edukativni programi i drugo)
- **DRUŠTVENO ANGAŽIRANI I INKLUZIVNI PROGRAMI** - programi koji kroz različite kulturne aktivnosti kritički obrađuju aktualne društvene teme, promovirajući demokratske vrijednosti, ljudska prava i ravnopravnost te zaštitu okoliša i održivost i/ili koji pridonose većoj društvenoj inkluziji i aktivnoj kulturnoj participaciji određenih društvenih skupina, osobito mladih, različitih manjina, marginaliziranih i ranjivih društvenih skupina, i to:
 - **Pojedinačna događanja** (izložbe, koncerti, predstave i drugo)
 - **Festivali i manifestacije**
 - **Ostali programi** (tribine i javni skupovi, predavanja, edukativni programi i drugo)
- **PROGRAMI MEĐUNARODNE I MEĐUGRAĐSKJE SURADNJE I MOBILNOSTI**
 - Gostovanja programa te nastupi u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu (gostovanja predstava, izložbi, koncerata i slično te pojedinačni nastupi umjetnika, autora i drugih)
 - Programi razmjene (recipročna gostovanja programa iz Zagreba u drugim gradovima u zemlji i inozemstvu, i obrnuto)
 - Umjetničke rezidencije u inozemstvu (boravci zagrebačkih umjetnika i autora na rezidenciji u inozemstvu u svrhu umjetničkog istraživanja ili rada na umjetničkom projektu)
 - Razmjena umjetnika u rezidenciji (recipročna razmjena zagrebačkih umjetnika na rezidenciji u inozemstvu i inozemnih u Zagrebu)

- Sudjelovanja na međunarodnim skupovima, konferencijama i seminarima u inozemstvu – isključivo za pozvane govornike (predavanja, panel-diskusije, prezentacije i sl.)
- **VIŠEGODIŠNJI PROGRAMI I PROJEKTI**

II.

Programi interdisciplinarne i nove umjetničke i kulturne prakse vrednuju se sukladno općim kriterijima, posebnim kriterijima za programe te dodatnim kriterijima za višegodišnje programe.

OPĆI KRITERIJI:

- 1) **RELEVANTNOST PROGRAMA**
 - a) Usklađenost programa s ciljevima i prioritetima Javnog poziva
 - b) Umjetnička i/ili društvena relevantnost programa, uključujući relevantnost programa za grad Zagreb
- 2) **KVALITETA PROGRAMA**
 - a) Kvaliteta predloženog kulturno-umjetničkog sadržaja, odnosno sadržajna vrijednost predloženog programa
 - b) Konceptijska cjelovitost, koherentnost i utemeljenost
 - c) Autentičnost ili originalnost programa, njegova aktualnost te inventivnost u pristupu
- 3) **PRISTUP, DOSTUPNOST I VIDLJIVOST**
 - a) Dostupnost programa krajnjim korisnicima (pristupačnost cijena, pristupačnost prostora, broj i mjesta izvedbi, distribuiranost izdanja i slično)
 - b) Primjerenost i kvaliteta plana promocije programa i komunikacija s javnošću, odnosno plana distribucije
- 4) **KVALITETA FINACIJSKOG PLANA**
 - a) Uravnoteženost plana i ravnomjerna distribucija troškova
 - b) Diversifikacija izvora financiranja (iskazani prihodi iz drugih izvora osim Grada Zagreba)
 - c) Primjerenost i jasnoća planiranih troškova (uključujući i jasan prikaz troškova za koje se potpora traži putem ovog Javnog poziva)
- 5) **ISKUSTVA I REFERENCE**
 - a) Reference angažiranih umjetnika, autora, izvođača i drugih izvoditelja aktivnosti (osim za programe čiji je cilj afirmacija mladih i/ili manje poznatih umjetnika i autora)
 - b) Stručni i organizacijski kapaciteti prijavitelja te relevantno iskustvo u djelatnosti odnosno području za koji se program prijavljuje
 - c) Odgovarajuće reference programskih voditelja, urednika, kustosa, selektora, članova žirija, članova savjeta galerija i sl.
 - d) Kontinuitet kvalitete i profiliranosti programa (osim za nove programe)
- 6) **KVALITETA PRIJAVE**
 - a) Jasnoća prijavnice i popratne dokumentacije
 - b) Razrađenost i provedivost plana programskih aktivnosti
 - c) Razrađenost i primjerenost plana aktivnosti promocije programa
 - d) Realnost, razrađenost i uravnoteženost financijskog plana te njegova usklađenost s planom aktivnosti

POSEBNI KRITERIJI

Interdisciplinarni i eksperimentalni umjetnički programi

- Inovativni pristup izlagačkim i izvedbenim praksama
- Zastupljenost umjetnika različitih područja djelovanja

- Povezivanje umjetnosti sa znanostima i tehnologijama
- Promicanje nedovoljno etabliranih kulturnih i umjetničkih praksi
- Prezentacija umjetnosti u neuobičajenim i otvorenim javnim prostorima
- Dostupnost programa javnosti te zastupljenost aktivnosti usmjerenih informiranju, edukaciji i uključivanju publike

Programi nezavisnih kulturnih klubova i društveno-kulturnih centara

- Sadržajna raznolikost programskih sadržaja i njihova učestalost te dinamika tijekom godine
- Promicanje nedovoljno etabliranih kulturnih i umjetničkih praksi i/ili aktualnih društvenih tema
- Dostupnost programa i usluga javnosti (radno vrijeme prostora, cijena ulaznica i sl.) te sudjelovanje lokalne zajednice
- Otvorenost prostora za programe drugih aktera zagrebačke kulturne scene te ostvarivanje dugotrajnih suradnji

Programi urbane kulture - programi koji doprinose raznolikosti urbanih kulturnih izričaja ili su vezani uz određene socio-kulturne pokrete i stilove, s posebnim naglaskom na događanja u javnom prostoru, i to:

- Promicanje nedovoljno etabliranih kulturnih i umjetničkih praksi i/ili aktualnih društvenih tema
- Zastupljenost različitih urbanih kulturnih izričaja i/ili kulture određenih socio-kulturnih pokreta i stilova
- Odvijanje programa u otvorenom javnom prostoru te dostupnost programa javnosti
- Aktivno uključivanje mladih

Društveno angažirani i inkluzivni programi

- Kritički i angažirani pristup u promicanju aktualnih društvenih tema
- Promocija demokratskih vrijednosti, ljudskih prava, ravnopravnosti te zaštite okoliša i održivog razvoja kroz kulturu i umjetnost
- Doprinos društvenoj inkluziji, osobito mladih, različitih manjina, marginaliziranih i ranjivih društvenih skupina kroz sudjelovanje u kulturnim programima i promicanje njihovih prava

Programi međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti

- Doprinos prezentaciji i promociji različitih umjetničkih praksi, kulture i baštine Grada Zagreba u zemlji i inozemstvu
- Doprinos povezivanju i kulturnoj razmjeni iz Zagreba s drugim glavnim gradovima u Europi i svijetu te gradovima prijateljima Zagreba
- Razvijanje dugoročnih odnosa razmjene i suradnje
- Relevantnost i prepoznatljivost partnera odnosno festivala, manifestacije ili događanja na kojima se gostuje, na nacionalnoj odnosno međunarodnoj razini
- Broj planiranih izvedbi ili duljina trajanja programa
- Međunarodni kulturni i/ili stručni značaj konferencije, skupa ili seminara za pojedinu djelatnost ili kulturni sektor u cjelini te potencijal prijenosa stečenih znanja i iskustava u Zagrebu
- Međunarodni značaj programa i pojedinaca koji gostuju u Gradu Zagrebu

Prednost imaju programi međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti koji imaju osigurano sufinanciranje troškova od strane pozivatelja odnosno partnera iz zemlje ili inozemstva.

DODATNI KRITERIJI ZA VIŠEGODIŠNJE PROGRAME I PROJEKTE

- a) Jasnoća, koherentnost i provedivost Plana razvoja programa/projekta
- b) Utjecaj višegodišnjeg financiranja na mogućnosti realizacije programa/projekta
- c) Utjecaj višegodišnjeg financiranja na stabilnost i razvoj predlagatelja programa/projekta
- d) Doprinos projekta/programa razvoju dugotrajnih partnerstava i suradnji

Višegodišnje financiranje može se odobriti za razdoblje do najviše **3 godine**, i to za programe koji se već kontinuirano odvijaju 5 ili više godina, odnosno za nove projekte koji se zbog kompleksnosti i zahtjevnosti provode kroz više godina (i to istaknuti i profilirani festivali i druge manifestacije, cjelogodišnji programi nezavisnih galerija, izvedbenih i kinoprikazivačkih dvorana, klubova i sličnih prostora u kojima se redovito održavaju javni programi, programi koji se odvijaju u obliku redovitog pružanja javnih usluga u kulturi, a koje su za krajnje korisnike besplatne). Prekid u odvijanju programa uzrokovan nužnim epidemiološkim mjerama radi zaštite za vrijeme proglašene epidemije COVID-19 neće se smatrati diskontinuitetom u smislu ovog Javnog poziva.

Za programe i projekte za koje je zatraženo višegodišnje financiranje može se odobriti godišnje ili jednokratno financiranje.

III.

Prijave se podnose isključivo elektroničkim putem na odgovarajućem obrascu e-prijavnice koji je dostupan na službenim stranicama Grada Zagreba: www.zagreb.hr

Uz svaku elektronički popunjenu e-prijavnicu potrebno je učitati, odnosno pohraniti dokumentaciju u digitalnom obliku:

OBVEZNI PRILOZI

- 1) Detaljan opis programa koji sadrži sve podatke za procjenu prijave, a osobito:
 - opis i plan provedbe aktivnosti
 - reference angažiranih umjetnika, autora, izvođača i drugih izvoditelja
 - opis partnera i njihovih uloga (ako je primjenjivo)
 - plan promocije programa, komunikacije s javnošću odnosno plan distribucije
 - organizacijski tim
 - i druge važne informacije
- 2) Opis iskustava i referenci prijavitelja i programskih voditelja
- 3) Detaljan troškovnik (za troškove za koje se potpora traži putem ovog Javnog poziva)

Uz navedenu obveznu dokumentaciju za sve prijave prijavitelj je dužan priložiti i dodatne obvezne priloge:

- 1) za programe međunarodne i međugradske suradnje i mobilnosti:
 - a) dokumentaciju kojom se može dokazati poziv na gostovanje odnosno suradnja s partnerima izvan Grada Zagreba, s jasno naznačenim troškovima koje snosi pozivatelj odnosno partner (poziv, ugovor, pismo namjere i sl.)
- 2) za višegodišnje programe i projekte:

- a) plan razvoja programa/projekta koji se odnosi na cijelo razdoblje za koje se traži financiranje, a koji sadrži sve bitne odrednice (ciljevi, rezultati, glavne aktivnosti, način provedbe, osnovna strategija promocije i komunikacije i druge važne informacije)
- b) okvirni financijski plan za preostalo razdoblje (za razdoblje nakon godine za koju je raspisan ovaj Javni poziv)

OSTALI PRILOZI

Uz obvezne priloge prijavitelj može priložiti i **ostale priloge**, primjerice potvrde, likovna rješenja, skice, vizualizacije i drugo (dostavljaju se u pdf. formatu kako je naznačeno u prijavnici, a u slučaju nemogućnosti objedinjavanja u jedan pdf. prilozi se mogu učitati u zip datoteci).